



nord grand

KAWAI HAMMER ACTION

El Nord Grand presenta un teclado de alta calidad con sensores triples avanzados que capturan los movimientos de los martillos con una precisión excepcional, brindando la sensación suave y natural de un piano de cola acústico.

Al incorporar nuestras funciones de rendimiento galardonadas e interfaz de usuario práctica, el liviano Nord Grand no solo brinda una experiencia de juego extraordinaria, sino que también es un enfoque nuevo y elegante para nuestra serie de piano de escenario.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

General

- Kawai Hammer Action de 88 teclas con sensores triples avanzado **NUEVO**
- Teclas táctiles de marfil
- Tecnología Nord Virtual Hammer Action **NUEVO**
- Transiciones sin cortes
- División de teclado con fundidos para que no se note el corte de la división
- Excelente pantalla OLED
- Soporte para Nord Piano Monitor **NUEVO**

- Ruido de pedal dinámico con Nord Triple Pedal (incluido)
- Resonancia avanzada de cuerdas
- Lanzamiento suave

Sintetizador de muestra

- Polifonía muy expandida
- 512 MB de memoria para Nord Sample Library 3.0
- Sección de sintetizador de muestra dedicada con ataque, decaimiento / liberación y controles dinámicos

Sección de piano

- Polifonía muy expandida (120 voces)
- Filtros creativos para piano
- Memoria de 2 GB para *Nord Piano Library* **NUEVO**
- 3 curvas dinámicas

Efectos

- Efectos estéreo de alta calidad modelados a partir de los clásicos pedales



LA GRAN EXPERIENCIA

El Nord Grand es nuestro primer piano de escenario que cuenta con sensores triples que siguen los movimientos de los martillos en lugar de las teclas y ofrecen el toque dinámico y suave de un grand acústico.

Martillo receptivo Kawai con teclado Ivory Touch

El teclado de triple sensor bien equilibrado y sensible presenta un mecanismo avanzado que proporciona un control extraordinario tanto al tocar percusivamente como al pianissimo con repeticiones fluidas y disparar sin levantar la tecla por completo. La adición de una superficie Ivory Touch le da al teclado una sensación y autenticidad óptimas.

ACTUACIÓN

El Nord Grand tiene al alcance todo lo requerido para una actuación en vivo mediante botones.

La transposición, la configuración de un punto de división o la creación de un sonido en capas se puede lograr en segundos.

Transiciones sin cortes

El Nord Grand presenta transiciones sin interrupciones al cambiar sonidos o programas mientras se reproduce.

Puntos de división con fundido

Tiene 7 puntos de división a diferentes alturas en el teclado, dejando a un lado el motor de piano y al otro el motor de sintetizador, pudiendo tocar ambos motores por todo el teclado. Elija entre 3 anchos de fundido cruzado diferentes, indicado por diferentes colores de LED, para que la transición del sonido al cruzar el punto de división sea notorio o inapreciable



Sección del programa refinado

Con el modo *Organizar* mejorado, reorganiza rápidamente sus *Programas* a su orden deseado pudiendo ver todas las muestras descargadas de forma muy rápida. Y ten acceso instantáneo a los programas ingresando el número del programa directamente en los botones.



SECCIÓN DE PIANO



Con una amplia selección de nuestros últimos pianos acústicos, eléctricos y digitales de la exclusiva Biblioteca Nord Piano, una polifonía de voz muy expandida y nuevos filtros de piano creativos.

Las técnicas de muestreo de vanguardia de Nord capturan los matices extraordinarios y el carácter real de los instrumentos con un realismo impresionante.

Todos los sonidos se pueden reemplazar fácilmente con el programa gratuito Nord Sound Manager. Nuestra exclusiva Biblioteca Nord Piano se actualiza constantemente con nuevos sonidos únicos de clase mundial, y siempre de forma gratuita.

Resonancia avanzada de cuerdas

Nuestra exclusiva Resonancia avanzada de cuerdas reproduce la intrincada interacción de las cuerdas de piano que resuenan en sus frecuencias fundamentales o armónicas cuando se tocan otras notas en nuestros sonidos de piano vertical y grand.

Filtros creativos para piano

Proporcionando un nivel adicional de control sonoro, la sección de piano ahora cuenta con filtros de piano dedicados para acentuar los graves, las notas medias o darle un sonido más brillante.

Nord Triple Pedal con ruido de pedal dinámico

El Nord Triple Pedal está incluido e incluye pedales Soft y Sostenuto además de un pedal de Sustain dinámico. El pedal triple también habilita nuestra función de ruido de pedal que simula dinámicamente los sonidos mecánicos de levantar y liberar el mecanismo del amortiguador.

Lanzamiento suave

Se puede activar un modo de liberación un poco más larga, más adecuada para tocar legato, emulando una tensión más suave del amortiguador en un instrumento acústico o electromecánico.

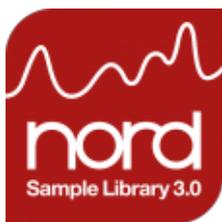
Curvas dinámicas

Hay 3 sensibilidades disponibles para adaptarse a su estilo de juego, para tocar con mucha suavidad o que los toques suaves suenen como fuerte fácilmente.



SECCIÓN DE SINTETIZADOR DE MUESTRA

La sección de sintetizador de muestra presenta una memoria expandida para Nord Sample Library 3.0 y polifonía de voz extendida.



La sección Sample Synth contiene una gran selección de sonidos de alta calidad de la **Nord Sample Librería 3.0**, Todos los sonidos se pueden introducir con el Nord Sound Manager .

Sample Synth está equipado con controles esenciales para ataque, decaimiento / liberación y dinámica (filtro / velocidad). Una característica exclusiva de Nord le permite crear sus propias muestras utilizando el software gratuito **Nord Sample Editor** para Windows y Mac.



SECCIÓN DE EFECTOS

La sección Efecto presenta una gran selección de efectos estéreo de alta calidad ajustables al instante. Todos los efectos se pueden asignar libremente a la sección Piano o Sample Synth.

- Efectos 1: Pan, Tremolo, Wah-wah y Ring Modulator. Todos los efectos se pueden controlar con un pedal de control.
- Efectos 2: Phaser, Flanger, Chorus, un nuevo efecto Vibe y dos profundidades seleccionables para cada efecto.
- Delay : efecto de delay estéreo con botón Tap Tempo para marcar sobre el tempo del delay.
- Ecualizador de tres bandas, con compresor / amplificador medio barrible : Twin, JC, Small, Compressor y un nuevo efecto Tube Overdrive.
- Reverb con tres modos: Room, Stage, Hall, cada uno con una opción Bright.

MONITOR DE ENTRADA

Conecte móvil, ordenador, su reproductor de MP3 o CD a la entrada del monitor Nord Piano 4 del panel posterior para tocar, ensayar o tocar música reproducida por dicho aparato sin la necesidad de un mezclador externo o sistema de sonido. La señal será monitoreada a través de la salida de auriculares.



Pedales de control / volumen

El soporte del pedal de control / volumen se ha mejorado y ahora es compatible con los siguientes pedales: Fatar, Yamaha FC7, Roland EV-7, Roland EV-5, Korg EXP2 y Korg XVP10.



Nord Grand Especificaciones:

COMPATIBLE CON NORD PIANO MONITOR

Los altavoces Nord Piano Monitor se pueden conectar directamente al Nord Grand (utilizando los soportes de monitor opcionales) para la mejor experiencia de escucha en campo cercano.

DIMENSIONES Y PESO

- Nord Grand: 1286 mm (50.7 "), 168 mm (6.6"), 387 mm (15,2 ")
- Nord Grand: 20,9 kg (46.0 lbs)

ACCESORIOS INCLUIDOS

- Nord Triple Pedal
- Manual de usuario y cable de alimentación

ACCESORIOS OPCIONALES

- Nord Piano Monitor
- Nord Keyboard Stand V2
- Estuche blando Nord
- Nord Music Stand
- Guardapolvo

Tambien puedes utilizar accesorios de otras marcas, como soportes, cables, fundas...



CONEXIONES

- 2 salidas de audio L y R - 1/4 ", tomas de 6,35 mm, no balanceadas
- 1 entrada de monitor - 1/8 ", jack estéreo de 3,5 mm
- 1 salida de auriculares - jack estéreo de 1/4 ", 6,35 mm
- 1 entrada de pedal de piano - 1/4 ", jack de 6,35 mm. Utilice el pedal triple Nord incluido o un pedal momentáneo, como por ejemplo, Roland DP-2, DP-6, Yamaha FC-4, FC-5, Fatar VFP1-25 etc.
- 1 entrada de pedal de volumen - jack estéreo TRS de 1/4 ", 6,35 mm. Utilice un pedal de control / expresión como, por ejemplo, Yamaha FC-7, Roland EV-5, etc.
- Entrada MIDI, salida MIDI: conectores DIN de 5 pines
- USB - conector tipo B - para transferir sonidos y USB MIDI

GLOBAL

- Pantalla OLED
- Transiciones sin cortes
- División de teclado con fundidos para que no se note el corte de la división
- 16 bancos con 25 programas - 400 ubicaciones
- Organizar la funcionalidad de los programas.
- Modo en vivo: 5 programas en vivo
- Transposición global: +/- 6 semitonos
- Transposición del programa: +/- 6 semitonos
- Ajuste fino: +/- 50 centavos
- Kbd Touch: 3 curvas de respuesta de sensibilidad
- Teclado de 88 notas Kawai Responsive Hammer con sensores triples avanzados
- Funcionalidad dividida con punto de división seleccionable e indicación LED
- Fundido cruzado opcional
- Funcionalidad de capa
- Opción de bloqueo de panel
- Opción de salida mono
- Acción dinámica del pedal de sostenido con el pedal triple Nord incluido
- USB-MIDI
- Actualizaciones gratuitas del sistema operativo

SECCION DE PIANO

- 6 tipos: Grand, Vertical, Pianos eléctricos, Clavinet, Digital y Misc.
- Cada categoría puede contener hasta 20 modelos diferentes.
- 120 de polifonía (pianos estéreo / mono)
- Ajustes de timbre / ecualizador de piano (suave, medio, brillante) con filtros de piano eléctrico dedicados (suave, medio, brillante, Dyno 1 y Dyno 2).
- Resonancia de cuerda avanzada (Generación 2) - cantidad ajustable
- Lanzamiento suave seleccionable para pianos de cola, verticales, pianos eléctricos y clavecín
- Ruido de pedal seleccionable para pianos de cola, verticales y eléctricos 1 - cantidad ajustable
- Transposición de octava: -1 / + 1 (-6 / + 6 en modo Split, dependiendo de la posición Split)

SECCIÓN DE SÍNTESIS DE MUESTRA

- 46 de polifonía
- Ajustable el ataque y decadencia / liberación
- Filtro de paso bajo sensible a la velocidad seleccionable y rango dinámico
- Transposición de octava: -1 / + 1 (-6 / + 6 en modo Split, dependiendo de la posición Split)
- Volumen controlable con pedal de volumen (no incluido)

MEMORIA

- Aprox. 2 GB dedicados a la Biblioteca Nord Piano
- Aprox. 512 MB dedicados a Nord Sample Library 3.0

SECCION DE EFECTOS

Efecto 1: Pan, Tremolo, Wah y Ring Modulator. Tres profundidades seleccionables para Pan y Tremolo, velocidad controlada con la perilla Effect 1 Rate. Tremolo, Pan, Ring-Mod y Wah se pueden controlar con el pedal de control.

Efecto 2: Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2 y Vibe. Dos profundidades seleccionables para cada efecto.

Simulaciones de amplificador, compresor y ecualizador: Comp / Amp - tres simulaciones de amplificador / altavoz, Tube Overdrive. Unidad / cantidad de compresión controlada con el mando Drive. Ecualizador de tres bandas, con medios barribles. +/- 15 dB de ganancia / atenuación.

Efectos maestros: Reverberación dedicada con algoritmos Room, Stage y Hall, cada uno con un modo Bright adicional. Efecto de retardo dedicado: velocidad, cantidad y función Tap-tempo.